

VSEBINA dokumentarne filmske serije **BOLJŠA SLOVENIJA**

Dokumentarna filmska serija v treh delih BOLJŠA SLOVENIJA prikaže celovit družboslovni pogled na razvoj Slovenije: od izhoda iz nekdanje Jugoslavije do stanja danes in pričakovanj za prihodnost. Gre za svež, heterodoksn (holistični, celovit) pogled na življenje, ki ga živimo, in na to, kako bi bilo najbolje nam in prihodnjim generacijam.

Namenjena je našim intelektualcem in vsem gledalcem, ki jih naš vsakdan zanima. Zato se vsak od trinajstih delov začne s čisto osnovnim teoretičnim okvirom in nadaljuje z opisom konkretnih praktičnih dogajanj pri nas, tudi z opisom vpliva dogodkov v svetu na naš razvoj.

Film ima **osnovo** v desetletjih znanstvenih empiričnih izkušenj avtorja, njegovega delovanja doma in v tujini in deluje kot svež pogled na dogajanja v naši družbi. Temelji so avtorjev formalni študij vsaj dveh družbenih področij hkrati (pravo in ekonomija) z doktoratom iz ekonomije pri Nobelovcih L.R.Kleinu in R. Shillerju na eni sedmih najbolj uglednih ekonomskih fakultet na svetu (Univerza Pennsylvania), 14 napisanih znanstvenih knjig in okrog 700 člankov doma in v tujini, delovne izkušnje na mnogih področjih hkrati (univerza, raziskave in napovedi makroekonomskih gibanj, finančni sektor bank, zavarovalnic) in avtorjeva mednarodno uveljavitev (danes še vedno: LINK makroekonomskih prognoz projekt v OZN in Kanadi, mednarodni znanstvenik Woodrow Wilson centra ZDA, član akademskega zbora EBI inštitut evropskih bančnih pravnikov v Frankfurtu). Pri tem avtor spregovori poljudno, s preprosto razumljivo besedo o kompleksnih družbenih pojavih in dogajanjih, svoj pogled utemelji znanstveno in empirično ter predlaga, kako ravnati za dobro ljudi pri nas in celotne Slovenije.

Osnovni **cilj** dokumentarne serije je biti aktualen, pogosto tudi s prikazom alternativnih pogledov splošno veljavni prevladujoči ortodoksn ekonomski misli. Pri tem so po načelu celovitosti (holizem v heterodoksnem pogledu) vključeni dosežki ekonomije, prava, filozofije, sociologije, psihologije, zgodovine. Film gre za korak globlje od običajnih površinskih razprav pri utemeljevanju pogledov in stališč. Na poljuden način so opisani pravi (znanstveno empirično podkrepjeni) razlogi za negativne dogodke pri nas in predstavljeno je tudi, kako jih odpraviti. Poslanstvo serije je pokazati, prvič, da so razmere v Sloveniji primerjalno dobre

(posebno v družbeni nadstavbi), in drugič, kako jih narediti še boljše, za dvig blagostanja vseh prebivalcev Slovenije.

Takšne dokumentarne oddaje, sicer tuje proizvodnje in o svetovnih perečih temah, niso redke tudi na naši javni televiziji. V tem primeru pa gre za domačo produkcijo, ki obravnava za Slovenijo aktualne in kritične teme. Serija je **vsebinsko** usmerjena pozitivno in v mnogih idejah inovativna.

Zadovoljivo **tehnično** profesionalno raven za serijo zagotavljajo izvajalci. Dolžina serije je tri celo-urne epizode. Režiser in scenarist je Aljaž Bastič, ki že veliko režira na TVSLO (predvsem tudi kulturo), družba FIXMEDIA pa je priskrbela izvršnega producenta, snemalce, montažo in ton. Nadzornik pri snemanju serije in svetovalec je bil režiser in profesor AGRFT Miran Zupanič. Serijo sem financiral sam, Franjo Štiblar.

Ljubljana, februar 2019

Franjo Štiblar

Dokumentarna filmska serija - SCENOSLED
*Franjo Štiblar: **BOLJŠA SLOVENIJA***
(Kako voditi slovensko gospodarstvo in celotno družbo)

UVOD: Pogled heterodoksa na našo stvarnost

I.del: OD KOD SMO PRIŠLI? (čas trajanja 1:09:45)

- 1. Balkan*
- 2. Tranzicija*
- 3. EU*
- 4. Slovenska identiteta in interes*

II.del: KJE SMO? (čas trajanja 1:12:57) -

- 5. Vloga prava in pravni sistem (kot 3. veja oblasti)*
- 6. Vloga ekonomije in politični sistem (1. in 2. veja oblasti)*
- 7. Finančni sistem: banke, zavarovalnice, kapitalski trg*
- 8. Gospodarska kriza in njeno reševanje*

III. del: KAM GREMO ? (čas trajanja 1:05:32)

- 9. Zunanji odnosi*
- 10. Solidarizem v humani ekonomiji*
- 11. Infrastruktura*
- 12. Strategija za prihodnost*

ZAKLJUČEK: Boljša Slovenija