

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Odklonskost in literatura
Course title:	Deviance and literature

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Doktorski študij, 3. stopnja	Pravo	1	1
Doctoral studies, 3rd level	Legal studies	1	1

Vrsta predmeta / Course type izbirni predmet / Optional subject

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		5		40	65	5

Nosilec predmeta / Lecturer: izr. prof. dr. Matjaž Ambrož

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	slovenski / Slovenian
	Vaje / Tutorial:	slovenski / Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni posebnih pogojev.

Prerequisites:

No additional prerequisites.

Vsebina:

Splošni del:

1. Temeljni pojmi: normalnost, odklonskost, stvarnost, družboslovne znanosti, literatura
2. Literatura kot »seizmograf« socialnih nepravilnosti
3. Strukturno nasilje in literatura
4. Politično motivirana kriminaliteta v literaturi
5. Mertonovi pojmi konformnosti, resignacije, ritualizacije, inovacije in upora skozi literaturo
6. Kaznovanje in upravičevanje kaznovanja v pravu, filozofiji in literaturi
7. Pravo in pravnik v literaturi
8. Pravo kot literatura

Posebni del (posebni del sestavlja izbor literarnih del, ki se z vsakim novim študijem delno spremeni):

1. Lev Nikolajevič Tolstoj: Vstajenje.
2. Miroslav Krleža: Na robu pameti.

Content (Syllabus outline):

General part:

1. Basic notions: normality; deviance, reality, social sciences, literature
2. Literature as social inequalities seismograph
3. Structural violence and literature
4. Politically motivated crime in literature
5. Merton's notions of conformity, resignation, ritualisation, innovation and rebellion through literature
6. Punishment and its justifications in law, philosophy and literature
7. Law and lawyers in literature
8. Law as literature

Special part (is made of selection of literary works, which changes partially every academic year):

1. Leo Tolstoy: The Resurrection
2. Miroslav Krleža: On the Verge of Sanity

3. Franz Kafka: Proces.
4. Mihail Solženicin: Dan v življenju Ivana Denisoviča.
5. Jevgenij Zamjatin: Mi.
6. Milan Kundera: Šala.
7. Heinrich Böll: Izgubljena čast Katarine Blum

3. Franz Kafka: The Process
4. Aleksandr Solzhenitsyn: *One Day in the Life of Ivan Denisovich*
5. Yevgeny Zamyatin: We
6. Milan Kundera: The Joke
7. Heinrich Böll: The Lost Honour of Katarina Blum

Temeljni literatura in viri / Readings:

1. Ruggiero, V.: *Crime in Literature: Sociology of Deviance and Fiction*, Verso, London, 2003.
2. Milenković, M.: *Leposlovje in kriminologija*, Cankarjeva založba, Ljubljana, 2005.
3. Posner R. A.: *Pravo in literatura*, Cankarjeva založba, Ljubljana, 2003.
4. Ambrož, M.: *Kriminologija v "Vstajenju" Leva Nikolajeviča Tolstoja*. Rev. krim. kriminol., okt.-dec. 2005, letn. 56, št. 4.
5. Ward I.: *Law and Literature: Possibilities and Perspectives*. Cambridge University Press, Cambridge, 2008.
6. Schmidhäuser, E.: *Vom Verbrechen zur Strafe: Albert Camus „Der Fremde“ – Ein Weg aus der Absurdität menschlichen Daseins*, C. F. Müller Juristischer Verlag, Heidelberg, 1992.

Seznam literature se vsako leto dopolni z aktualnimi deli s področja problemov, ki se obravnavajo. The list of literature will be completed with the literary works that address the problems, dealt with in the course

Cilji in kompetence:

Temelj predmeta je raziskovanje načinov, kako so vprašanja odklonskosti in družbenega odzivanja nanjo obravnavana v leposlovni literaturi. Vsebina predmeta deloma ustreza tistemu, kar se v okviru predmetov »pravo in literatura« predava na ameriških in nekaterih evropskih univerzah, vendar pa ta okvir presega, saj se ne omejuje na pravna vprašanja, kot jih prikazuje leposlovje, temveč se naveže na širši problem odklonskosti in družbenega (tudi neformalnega) nadzorstva.

Objectives and competences:

The essence of the course refers to research of ways by which the questions of deviance and social control are dealt within the literature. The course in part corresponds to law and literature courses, held on American and selected European universities, however, it also partially transcends this frame, since it does not stick to legal questions as elaborated in the literature, but tackles the broader social problem of delinquency and formal as well as informal control.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:
Predmet kot osrednji izobraževalni cilj zasleduje razvoj sposobnosti študentk in študentov za obravnavo kriminoloških in pravnih problemov v širšem družbenem kontekstu, kot tudi sposobnost za kritično vrednotenje vsakokratnih

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:
As a main educational goal the course pursuits the development of skills of dealing with criminological and legal problems in broader social scope, as well as the ability of critical assessment of given standpoints and views of

predpostavk in stališč kriminoloških, pravnih in drugih družboslovnih znanosti.

criminological, legal and other legal sciences.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja – predavajo se izbrane teme.
Seminarske vaje – študentke in študenti predstavijo kriminološki vidik izbranega literarnega dela.
Individualni študij.

Learning and teaching methods:

Lectures (selected themes)
Seminars (Student's presentations of criminological issues in selected literary work).
Individual study.

Načini ocenjevanja:

Pisni ali ustni izpit.

Delež (v %) /
Weight (in %)

100%

Assessment:

Oral or written examination.

Reference nosilca / Lecturer's references:

AMBROŽ, Matjaž. Možgani in kaznovalno pravo : česar v storilčevi glavi ne najdemo, mu pač pripišemo?. V: *Dnevi slovenskih pravnikov 2012 11. in 12. oktobra, Portorož*, (Podjetje in delo, ISSN 0353-6521, letn. 38, 6/7). Ljubljana: GV Založba, 2012, 38, [št.] 6/7, str. 1596-1605.

ŠUGMAN, Katja, AMBROŽ, Matjaž, et al., PADFIELD, Nicola (urednik), VAN ZYL SMIT, Dirk (urednik), DÜNKEL, Frieder (urednik). *Release from prison : European policy and practice*. Cullompton; Portland: Willan, 2010. XX, 460 str., ilustr. ISBN 978-1-84392-741-9.

AMBROŽ, M. Kaznivo dejanje in njegove vrednostne prvine. 1. natis. Ljubljana: Inštitut za kriminologijo pri Pravni fakulteti, 2007.

AMBROŽ, M. Kriminologija v "Vstajenju" Leva Nikolajeviča Tolstoja. Rev. krim. kriminol., okt.-dec. 2005, letn. 56, št. 4.

AMBROŽ, M. Uporabnost leposlovja za študij prava. Pamfil, Feb. 2008.