

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Pravo intelektualne lastnine
Course title:	Intellectual property law

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Doktorski študij, 3. stopnja	Pravo	1	2
Doctoral studies, 3rd level	Legal studies	1	2

Vrsta predmeta / Course type izbirni predmet / Optional subject

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15	8				102	5

Nosilec predmeta / Lecturer: izr. prof. dr. Klemen Podobnik

Jeziki / Predavanja / Lectures: slovenski / Slovenian
Languages: Vaje / Tutorial: slovenski / Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Obvladovanje civilnega in gospodarskega prava na dodiplomski in magistrski ravni se predpostavlja. Zaželeno je tudi dodiplomsko znanje prava intelektualne lastnine.

Prerequisites:

A command of civil and commercial law on the graduate level is required. A command of Intellectual Property Law on the undergraduate level is advised.

Vsebina:

1. Ekonomski, politični in pravni razlogi za nastanek
 - a. Copyright – pravica avtorjev ali pravica tiskarjev
 - b. Cenzura kot oblika »avtorskega« prava
 - c. Monopoli in patenti
2. Kvazi-stvarna pravica na imaterialni dobrini
 - a. Ekonomska utemeljenost pravic intelektualne lastnine
 - b. Izključevalno varstvo – vzpodbujevalec razvoja?
 - c. Informacija kot produkt – masovna distribucija kulture, znanosti, umetnosti
3. Digitalno okolje in pravo intelektualne

Content (Syllabus outline):

- 1) Economic, political and legal reasons for the emergence of IP law
 - a) Copyright – right of authors or rights of stationers
 - b) Censorship as a form of copyright
 - c) Patents and Monopolies
- 2) Quasi-real right on an immaterial good
 - a) Economic arguments for and against the rights of intellectual property
 - b) Exclusionary protection – Incentive resulting in development?
 - c) Information as commodity – the mass distribution of culture, science, art
- 3) The law of intellectual property in the digital domain
 - a) New modes of distribution of immaterial

<p>lastnine</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Novi načini distribucije imaterialnih dobrin b. Sprememba paradigme klasične »politične« ekonomije intelektualne lastnine c. Pravica do informacij in pravica do omejevanja dostopa do imaterialnih dobrin d. Tehnični ukrepi varovanja pravic intelektualne lastnine v digitalnem okolju e. Nove oblike varstva <p>4. Pravo intelektualne lastnine in konkurenca</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Kolizija dveh vrednot b. Konkurenčno pravo kot korektiv preširokemu dosegu pravic intelektualne lastnine 	<p>goods</p> <ol style="list-style-type: none"> b) The shift from the classical political economy of intellectual property c) The right to information and the right to refuse access to immaterial goods d) Digital rights management through technical measures e) New forms of protection <p>4) Intellectual property and competition law</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Collision of two values b) Competition law as the corrective measure of the overreaching scope of IP rights
---	--

Temeljni literatura in viri / Readings:

- Peter Drahos, John Braithwaite: Information Feudalism, W.W.Norton and Co., 2003
- Brad Sherman, Lionel Bently: The Making of Modern Intellectual Property Law, Cambridge University Press 2008
- Robert Merges, Peter Menell, Mark Lemley: Intellectual Property in New Technological Age, Aspen Publishing 2007
- Herbert Hovenkamp: IP and Antitrust; An Analysis of Antitrust Principles Applied to Intellectual Property Law, Aspen Law and Business, 2001.

Cilji in kompetence:

Cilj predmeta je poglobljen študij izbranih poglavij prava intelektualne lastnine, pri čemer je poseben poudarek namenjen (i) prikazu in analizi zgodovinskih razlogov za nastanek regulatornih okvirjev avtorskega prava in prava industrijske lastnine ter (ii) vplivu novih načinov distribucije kulturnih »dobrin« na klasično paradigmo pravic intelektualne lastnine kot kvazi stvarnih pravic na imaterialnih dobrinah. Problemska področja se obravnavajo multidisciplinarno, potrebno je bazično poznavanje ekonomskih institutov.

Objectives and competences:

The course aims at an in-depth analysis of selected IP topics. A special emphasis will be given to (i) the presentation and analysis of historical reasons behind the emergence of regulatory regimes in copyright and industrial property and (ii) the analysis of the impact of new modes of distribution of cultural commodities on the classical IP paradigm. All of the topics demand a multidisciplinary approach and require a basic knowledge of economic concepts

Predvideni študijski rezultati:

Intended learning outcomes:

Znanje in razumevanje:
 Slušatelji bodo pridobili tako teoretične temelje kot praktična znanja, ki jim bodo koristila pri reševanju najbolj kompleksnih vprašanj v okolju prava intelektualne lastnine.

Knowledge and understanding:
 Students will attain both theoretical and practical knowledge and expertise that will enable them to tackle the most complex IP issues.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja – predavajo se izbrane teme, predavanja potekajo striktno po sokratični metodi.
 Seminarske vaje – na seminarskih vajah študentje predstavijo vsebino seminarske naloge
 Drugo – izdelava seminarske naloge, ki obravnava zahtevnejši pravni problem z navedenih področij.
 Individualni študij za izpit.

Learning and teaching methods:

Lectures – selected topics will be discussed in class using Socratic method.
 Seminars – students present an essay on a self-chosen topic
 Other – Writing the above essay
 Individual studying for the final exam

Delež (v %) /
 Weight (in %)

Načini ocenjevanja:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt): Pisni izpit. Za pristop k izpitu se zahteva uspešno izdelana in predstavljena seminarska naloga. Predstavitev se lahko opravi na seminarskih vajah ali pred učiteljem ocenjevalcem.

100%

Assessment:

Type (examination, oral, coursework, project): Written exam. Prerequisite: students must write and present on a self-chosen topic.

Reference nosilca / Lecturer's references:

-Podobnik, Klemen: Actual application of provisional measures and sufficiency of evidence in IP cases: Slovenian practice, ENFORCEMENT OF INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS, Max Planck Munich Intellectual Property Law Center Alumni Conference, 2007.
 -Podobnik, Klemen: Patents in Slovenia, v: International Encyclopaedia of Laws: Intellectual Property- Slovenia, Kluwer Law International - v pripravi.
 -Podobnik, Klemen: Komentar poglavja Licenčna pogodba v: PLAVŠAK, Nina, JUHART, Miha, JADEK-PENSA, Dunja, KRANJC, Vesna, GRILC, Peter, POLAJNAR-PAVČNIK, Ada, DOLENC, Mile, PAVČNIK, Marijan, VRENČUR, Renato, MOŽINA, Damjan, ZABEL, Bojan, PODOBNIK, Klemen, PODGORŠEK, Bojan, ILOVAR GRADIŠAR, Sonja, MARKIČ, Jure. Obligacijski zakonik (OZ) : s komentarjem, (Zbirka Nova slovenska zakonodaja). 1. natis. Ljubljana: GV založba, 2003.
 -PODOBNIK, Klemen: Nova ekonomija in novi trendi v konkurenčnem pravu. Podjet. delo, str. 1486-1493.