

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	Psihoanaliza in zločin
<b>Course title:</b>	Psychoanalysis and crime

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Doktorski študij, 3.stopnja	Pravo	1	1
Doctoral studies, 3 <sup>rd</sup> level	Legal studies	1	1

**Vrsta predmeta / Course type**

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:**

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
15		5		40	65	5

**Nosilec predmeta / Lecturer:**

**Jeziki / Languages:** **Predavanja / Lectures:**   
**Vaje / Tutorial:**

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

**Prerequisites:**

**Vsebina:**

1. Osnove freudovske psihoanalize
2. Post-freudovska psihoanaliza
3. Lacanovska psihoanaliza
4. Od psihoanalize do nevroznanosti
5. Razlike v dojemanju družbenih prepovedi pri nevrotikih, psihotikih in perverznejših
6. Občutek krivde
7. Sram in trangresija družbenih norm
8. Želja po kaznovanju
9. Kaj lahko psihoanaliza pove kriminologiji
10. Sodobna nevroznanost in vprašanje svobodne volje
11. Vloga ekspertov kazenskem pravu

**Content (Syllabus outline):**

1. The fundamentals of Freudian psychoanalysis
2. Post-freudian psychoanalysis
3. Lacanian psychoanalysis
4. From psychoanalysis to neuroscience
5. Different perceptions of social norms by people suffering from neurosis, psychosis and those who are deemed perverse
6. Guilt
7. Shame and transgression of social norms
8. »In want« of punishment
9. What can psychoanalysis tell us about criminology
10. Contemporary neuroscience and the issue of free will
11. The role of experts in criminal law

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

1. Stephen J. Costello: *The Pale Criminal*, London, Karnac Books, 2002
2. Dany Robert Dufour: *The Art of Reducing Heads*, Cambridge, Polity Press, 2007
3. Bruce Fink: *Clinical Introduction to Lacanian psychoanalysis*, Harvard UP, 1997
4. Sigmund Freud: »Dostoevsky and Parricide«, Standard Edition 25
5. Russell Grigg: »Guilt, the Law and Transgression«, *Cardozo Law Review*, Vol. 24, 2003, No. 6
6. Gerard Pommier: *Erotic Anger*, University of Minnesota Press, 2001
7. Renata Salecl: *O Tesnobi*, Ljubljana, Založba Sofija, 2007
8. Renata Salecl: *(Per)-versions of Love and hate*, London, Verso, 1998
9. Herbert A. Schreier, Judith A. Libow: *Hurting for Love*, New York, The Guilford Press, 1993
10. Aleš Završnik: *Homo criminalis*, Ljubljana, Inštitut za kriminologijo, 2009

Nabor literature se vsako leto dopolni z aktualnimi deli s področja problemov, ki se obravnavajo

#### **Cilji in kompetence:**

Cilj predmeta je študij razumevanja načinov, kako ljudje dojemajo družbene prepovedi, kako ponotranjajo te prepovedi, kakšen odnos imajo do občutka krivde in kaj za njih pomeni kršenje pravnih norm. Študentje se bodo seznanili z osnovami psihoanalize ter podrobneje obravnavali psihološke mehanizme, ki jih opazimo pri ljudeh, ki kršijo družbene norme.

#### **Objectives and competences:**

The aim of the course is to gain insight into how people perceive social norms and prohibitions, how they internalise them, how they perceive the violation of these norms and what is the role/mechanism behind the emotion of guilt. The students will learn the fundamentals of psychoanalysis and will get acquainted with the psychological mechanisms we can observe in people who break social norms.

#### **Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje psihologije posameznika v razmerju do pravnih norm.

#### **Intended learning outcomes:**

The knowledge and understanding of the psychology of the individual in relation to legal norms.

#### **Metode poučevanja in učenja:**

Predavanja – predavajo se izbrane teme, ki se določijo posebej glede na razvoj teorije in njene aplikacije v praksi.  
Seminarske vaje – na seminarskih vajah študentje predstavijo izbrano temo.  
Drugo – priprava predstavitve izbrane teme.  
Individualni študij za izpit.

#### **Learning and teaching methods:**

Lectures – selected topics are presented ex cathedra.  
Tutorial/seminar – students are required to discuss and report on selected topics/coursework.  
Other - a term paper on a selected topic.  
Individual study for the exam.

Delež (v %) /  
Weight (in %)

#### **Načini ocenjevanja:**

Ustni izpit. Za pristop k izpitu se zahteva uspešno izdelana in predstavljena seminarska naloga. Predstavitve se lahko opravi na seminarskih vajah ali pred učiteljem ocenjevalcem.

100%

#### **Assessment:**

Type (examination, oral, coursework, project):  
Oral exam. A prerequisite for the oral exam is a successful completion and presentation of the term paper/coursework. The presentation of the paper can be done as a part of the seminar or individually before

		the examiner alone.
--	--	---------------------

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

ZAVRŠNIK, Aleš. *Homo criminalis : upodobitve zločinskega subjekta v visokotehnološki družbi tveganja*. 1. natis. Ljubljana: Inštitut za kriminologijo pri Pravni fakulteti, 2009. VIII, 237 str. ISBN 978-961-6503-14-3.

ZAVRŠNIK, Aleš. Feministična kritika prava in kazenskopravnega sistema. V: MIHELJ PLESNIČAR, Mojca (ur.), et al. *Nežnejši spol? : ženske, nasilje in kazenskopravni sistem*. Ljubljana: Inštitut za kriminologijo pri Pravni fakulteti, 2012.

ZAVRŠNIK, Aleš. Serijsko in ekscesno morjenje v literaturi in filmu : spopad med vednostmi. V: JAGER, Matjaž (ur.), et al. *Zapoved in zločin : stičišča prava, književnosti in teorije*. 1. izd. Ljubljana: Inštitut za kriminologijo pri Pravni fakulteti, 2012.

ZAVRŠNIK, Aleš. Blurring the line between law enforcement and intelligence : sharpening the gaze of surveillance?. *Journal of contemporary European research*, ISSN 1815-347X. <Online ed.>, 2013, vol. 9, no. 1, str. 181-202.